

orografie - EDIT NAPOLI emersivi

**Workshop
di narrazione ed illustrazione
sul design anfibio
Napoli /// 28 - 29 - 30 - 31 ottobre 2021**

Luogo di sperimentazione ed innovazione rivolto ai giovani laureati. EMERSIVI è il terreno di Orografie dove seminare, e raccogliere la visione dei designer, copywriter, illustratori e grafici che si affacciano al mondo professionale. Le nuove generazioni di progettisti e narratori verranno accompagnati e coinvolti in questa piattaforma nella quale la formazione diviene premessa alla cultura d'impresa.

Orografie ed EDIT Napoli 2021 si incontrano in questa nuova edizione per lanciare un nuovo workshop di narrazione ed illustrazione sul design "anfibio", quello che indaga le funzioni contemporanee e la loro molteplice fruibilità.

Attraverso le giornate di lavoro a Napoli verranno selezionati giovanissimi illustratori e narratori che, con i loro lavori, entreranno nel più vasto racconto dei "nuovi riti dell'abitare" di Orografie.

Il workshop EMERSIVI nasce dall'incontro tra una fiera di design editoriale e d'autore come EDIT Napoli ed Orografie, marchio fondato da Giorgia Bartolini e dal suo art director Vincenzo Castellana.

Etna e Vesuvio si incontrano in un percorso di creatività e progetto.

Nel corso del workshop è richiesto un contributo per l'elaborazione di nuovi racconti ed illustrazioni che segnino i tratti di nuovi scenari futuribili in linea col pensiero di Orografie. Nuove azioni, comportamenti e rituali che avvanzeranno in una nuova e definitiva dimensione ibrida.

La partecipazione è riservata ad un massimo di 25 candidati (tra illustratori e narratori) che saranno selezionati attraverso una Open Call.

I candidati, tra laureandi e neo-laureati, potranno provenire da università ed accademie all'interno dei quali corsi di studi si sono sviluppate le diverse attitudini: scrittura ed illustrazione.

La data di presentazione della domanda di partecipazione è stabilita entro la mezzanotte di venerdì 22 ottobre 2021.

La richiesta formale dovrà essere trasmessa a info@orografie.com

Il workshop si terrà dal 28 al 31 ottobre 2021 all'interno del complesso di San Domenico Maggiore a Napoli.

Gli aspiranti partecipanti al workshop Orografie /// EDIT Napoli dovranno leggere i termini dell'Open Call ed inviare tutti i dati ed i documenti richiesti nel regolamento.

Alla conclusione del ws sarà rilasciato un certificato di frequenza che ne attesterà la partecipazione.

I tutor del workshop saranno:

Paolo Casicci, per l'area copywriting

Angelo Ruta, per l'area illustrazione

La giuria è costituita da:

Giorgia BARTOLINI, founder OROGRAFIE

Paolo CASICCI, giornalista e copywriter

Vincenzo CASTELLANA, art director OROGRAFIE

Domitilla DARDI, curatrice EDITNAPOLI

Emilia PETRUCCELLI, direttore EDITNAPOLI

Angelo RUTA, illustratore



Workshop

Napoli

28-31/10

www.orografie.com
info@orografie.com

BRIEF

Le migliori comunità saranno quelle ibride. Vivranno di relazioni digitali ed analogiche. Si incontreranno in uno spazio contemporaneo che li identificherà nelle differenze. Siamo ormai animali anfibi, sia digitali che analogici, e abbiamo bisogno di oggetti che rispecchino questa natura complessa, che ci facciano capire quali funzioni siamo e quali azioni ci rappresentano.

Nelle relazioni del fare quotidiano le azioni ed i comportamenti si muoveranno in uno scenario ibrido fatto di prolusioni analogiche e digitali.

Gli oggetti affiorano da una superficie, come montagne emerse dal mare, nati per farci abitare lo spazio, ma anche per insegnarci una cura diversa, un nuovo ordine sensato.

I designer di Orografie hanno osservato l'uso spontaneo che a volte facciamo degli arredi, quando ci riscopriamo costruttori dei nostri mezzi. Così sono state progettate cose che assolvono a funzioni che prima non c'erano e che adesso sono indispensabili; forme non sempre riconducibili a categorie già conosciute, ma che ci assomigliano; amici quotidiani che ci aiutano e che, soprattutto, ci fanno stare bene.

Nel corso del workshop di storytelling per il design, EMERSIVI, i narratori, ovvero gli scrittori (copy) e gli illustratori dovranno raccontare Orografie, il nuovo mondo degli scenari futuribili.

I copy lo faranno attraverso la scrittura di un racconto breve (8.000 battute circa) all'interno del quale si delinea lo scenario futuribile dei nuovi riti dell'abitare.

Il racconto, che potrà distinguersi per uno dei generi più ricorrenti (avventura, fantascienza, amore ...), si svilupperà attorno alle parole chiave: comunità ibrida, analogico-digitale, design anfibio, nuovi riti.

Gli illustratori, a ognuno dei quali verrà assegnato un oggetto della collezione Orografie, dovranno raccontare a loro modo e con il loro stile gli usi possibili, ma anche inaspettati ed irriverenti, dell'oggetto "anfibio".

Essi potranno contestualizzare l'oggetto nella quotidianità o decontestualizzarlo portandolo in scenari terzi.

Parole chiave

Funzioni

Ripartire dalle funzioni e non dalle forme per generare un diverso approccio ai bisogni, assolti in una dimensione fisica e psicologica.

Osservare

Porre attenzione all'uso improprio che gli utenti fanno delle cose - magari quando sono sovrappensiero - per carpire una necessità che può divenire seme progettuale.

Cura

Dedicare agli arredi e agli oggetti che ci circondano cura e dedizione, come se fossero esseri viventi. Nell'antichità l'animismo era la manifestazione di questa relazione che significava rispetto per il contesto e quindi anche per chi in esso agisce.

Preservare

Pensare oggetti che vanno preservati e mantenuti, tramandati e non sostituiti repentinamente. Perseguire uno slow design che vuol dire non programmare l'obsolescenza delle cose, bensì la loro durata il loro sano invecchiamento nel tempo.

Qualità

La qualità delle forme progettuali, dei dettagli di realizzazione e delle materie prime sono la migliore garanzia di permanenza che abbiamo.

Nuovi riti

Gesti e movimenti sono alla base generatrice della forma funzionale. Non solo azioni fisiche, ma rituali che scandiscono il nostro tempo, giorno dopo giorno, e danno senso alla continuità.

Ritratti

Oggetti personali che possano essere il ritratto di uno o più destinatari: per Orografie non si progetta in maniera impersonale, ma dedicando un pensiero a qualcuno. Progettare è sempre un atto personificante e personalizzato.

Design anfibio

È il progetto che vive in uno spazio sia analogico che digitale, creando una comunità ibrida di oggetti e fruitori.

Workshop

Napoli

28-31/10

www.orografie.com
info@orografie.com

REGOLAMENTO

La registrazione al workshop EMERSIVI di Orografie ed Edit Napoli presuppone l'accettazione dei termini e delle condizioni generali di seguito elencate.

La partecipazione al workshop è selettiva ma non onerosa. E' rivolta a **laureandi o neolaureati** provenienti dalle facoltà di Design, Architettura, Accademie, Lettere, Storia e Filosofia .

Il workshop è un programma intensivo che si terrà dal 28 al 31 ottobre 2021, tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00. Il termine di presentazione della domanda di partecipazione è venerdì 22 ottobre 2021.

L'organizzazione rilascerà ai partecipanti un certificato di partecipazione al laboratorio attestante la partecipazione.

Saranno a carico di Orografie i materiali di cancelleria. Ogni partecipante dovrà essere munito del proprio computer portatile.

Non sono a carico dell'organizzazione le spese di trasferta per studenti fuori sede, e le spese di vitto e alloggio. Saranno disponibili elenchi delle strutture convenzionate con EDIT Napoli.

A fine workshop, nella giornata di domenica 31 ottobre 2021, la giuria selezionerà i racconti e le illustrazioni che entreranno di diritto nella nuova campagna di comunicazione dedicata che partirà entro il primo semestre del 2022. I vincitori verranno strutturati protempore nel team di comunicazione con un regolare contratto per la prestazione svolta dentro il team.

Con la partecipazione al workshop tutti gli iscritti cedono i diritti esclusivi di utilizzazione ad Orografie che si impegna sin d'ora alla citazione autoriale delle opere, racconti ed illustrazioni.

Assicurazione

L'organizzazione è dotata di una polizza di assicurazione di responsabilità civile che coprono i partecipanti esclusivamente durante le attività didattiche.

Protezione dei dati personali

I partecipanti acconsentono al trattamento dei propri dati personali secondo quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27/04/2016 e successive modifiche.

orografie - **EDIT NAPOLI**
emersivi

**Workshop
di narrazione ed illustrazione
sul design anfibio
Napoli /// 28 -29 - 30 - 31 ottobre 2021**

DATI E MATERIALI

da inviare a info@orografie.com

Nome → _____
Cognome → _____
Data di nascita → _____
Indirizzo (Via, Città, Cap, Paese) → _____
Email → _____
Telefono → _____

Allegare

- Curriculum Vitae / CV (.pdf, .rtf, .doc). Dimensioni massime per ogni file >> 500 kb. Avvertenza: i file che non rispettano le estensioni e le dimensioni indicate saranno automaticamente eliminati!
- Portfolio dei materiali relativi ai propri studi o alla propria attività (Illustrazioni o racconti relativamente al proprio profilo).
- Lettera motivazionale (max 300 parole)

La data di presentazione della domanda di partecipazione è non oltre **venerdì 22 ottobre 2021**.

I risultati delle selezioni saranno resi ufficiali il **31 ottobre 2021 nel corso della giornata conclusiva del workshop**

I partecipanti riceveranno da parte dell'organizzazione conferma di ricezione della domanda di partecipazione.
Qualora non ricevano conferma sono invitati a contattare i referenti per verificare eventuali problemi nella ricezione della domanda.

Referente Orografie per EDIT Napoli:

Irene Tranchina
info@orografie.com
cell. 347 3891447

form di registrazione

Workshop

Napoli

28-31/10

www.orografie.com
info@orografie.com